Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Засопка

 Утверждена

на заседании педагогического

 совета протокол № 65 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

2 – 4 класс

на 2022 - 2025 учебный год

Составители программы:

МЦ начальных классов

Засопка

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ;

- ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373,(с изменениями);

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, ОДОБРЕННОЙ решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

-Письмо Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Уставом МОУ СОШ с. Засопка;

- ООП НОО МОУ СОШ с. Засопка.

- Программы Б.М. Неменского « Изобразительное искусство»

**Место в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс 136 часов. Предмет изучается: в 1 классе -34 часа в год, во 2-4 классах -35 часов в год (при 1 часе в неделю).

***Целью изучения*** предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются ***задачи:***

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Учебно-методическая литература

Б.М. Неменский Изобразительное искусство 1-4 класс. Учебник. ). — М.: Просвещение, 2018 г.

**Планируемые результаты (1 класс)**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» **первоклассник научится**:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

 **Первоклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещение выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

- строить сообщения в устной и письменной форме

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**-** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится**:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- различать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Планируемые результаты (2 класс)**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

 **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы - выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других:оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

*-* слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Планируемые результаты (3 класс)**

**Личностные результаты**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

 - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-  формирование духовных и эстетических потребностей;

-  овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-  воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-  отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

-  ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

-  ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

-  первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

-  получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая     фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приёмы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**Третьеклассник получит** **возможность научиться**:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Планируемые результаты (4 класс)**

**Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные УУД:**

**-** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспех

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

**Регулятивные УУД:**

**-** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Коммуникативные УУД:**

**-** овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

**-** использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты**

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

**Содержание учебного предмета**

**«Изобразительное искусство» 1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебного курса, количество часов** | **Краткая характеристика учебного курса** |
| **1. Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения.**  | Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители. |
| **2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**  | Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. |
| **3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**  | Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. |
| **4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**  | Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.Навыки коллективной творческой деятельности. |
|  |  |

 **Содержание тем учебного курса 2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебного курса, количество часов** | **Краткая характеристика учебного курса** |
| **1. Чем и как работают художники.** | Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). |
| **2.** **Реальность и фантазия.** | Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |
| **3. О чем говорит искусство.** | Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер,  выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение  намерений через украшения. В изображении,  украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру. |
| **4. Как говорит искусство.** | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают  характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. |

**Содержание тем учебного курса 3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебного курса, количество часов** | **Краткая характеристика учебного курса** |
| **1.**Искусство в твоем доме  | Твои игрушки. Народная игрушка.Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоем доме. Мамин платок. Твои книжки.Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |
| **2.**Искусство на улицах твоего города  | Памятники архитектуры.Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.Волшебные фонари.Витрины. Удивительный транспорт.Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). |
| **3.**Художник и зрелище | Художник в цирке. Художник в театре.Художник-создатель сценического мира.Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски.Условность языка масок, их декоративная выразительность.Афиша и плакат. Праздник в городе.Элементы праздничного украшения города.Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). |
| **4.**Художник и музей  | Музеи в жизни города.Картина - особый мир. Картина-пейзаж.Картина-портрет. Картина-натюрморт.Картины исторические и бытовые.Учимся смотреть картины.Скульптура в музее и на улице.Художественная выставка (обобщение темы). |

 **Содержание программы (4 класс)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебного курса, количество часов** | **Краткая характеристика учебного курса** |
| 1. **Истоки родного искусства**  | Пейзаж родной земли.Красота природы в произведениях русской живописи.Деревня — деревянный мир.Украшения избы и их значение.Красота человека.Образ русского человека в произведениях художников.Календарные праздники.Народные праздники (обобщение темы). |
| 2. **Древние города нашей Земли**  | Родной угол.Древние соборы. Города Русской земли.Древнерусские воины-защитники.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.Узорочье теремов.Пир в теремных палатах (обобщение темы). |
| **Каждый народ**  | Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.Образ женской красоты.Народы гор и степей.Юрта как произведение архитектуры.Города в пустыне.Древняя Эллада.Мифологические представления Древней Греции.Европейские города СредневековьяОбраз готического храма.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |
| **4. Искусство объединяет народы**  | Материнство.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.Мудрость старости.Сопереживание.Герои - защитники.Героическая тема в искусстве разных народов.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы). |

**Тематическое планирование**

 **«Изобразительное искусство» 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| 1 | Экскурсия в парк. Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Рисование облаков на асфальте. | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. Знакомство с понятием «форма». | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном.Пятно как способ изображения на плоскости.  | 1 |
| 4 | Пятно как способ изображения на плоскости. Рисование пластилином. | 1 |
| 5 | Что растет на клумбе? Изображение цветов. Рисование мелками на асфальте.  | 1 |
| 6 | Кто такие насекомые? Рисование насекомых. «Паук в паутине». Рисование восковыми карандашами.  | 1 |
| 7 | Линия и плоскость. Изображать можно линией. Узоры. | 1 |
| 8 | Изображать можно в объеме. Куклы – сказочные герои. Лепка из пластилина.  | 1 |
| 9 | Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности.  | 1 |
| 10 | Красоту надо уметь замечать.  | 1 |
| 11 | Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочек. | 1 |
| 12 | Красивые рыбы. | 1 |
| 13 | Украшение птиц. | 1 |
| 14 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 15 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 |
| 17 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 19 | Дома бывают разными. | 1 |
| 20 | Домики, которые построила природа.  | 1 |
| 21 | Какие можно придумать дома. | 1 |
| 22 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 23 | Строим город.  | 1 |
| 24 | Все имеет свое строение.  | 1 |
| 25 | Строим вещи.  | 1 |
| 26 - 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы)Экскурсия «По улицам родного города» | 2 |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |
| 29 - 30 | «Сказочная страна». Создание панно. | 2 |
| 31 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 |
| 32 | Урок любования. Умение видеть.  | 1 |
| 33-34 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 2 |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
|  | Три основных цвета – желтый, красный, синий.  | 1 |
|  | Белая и черная краски. | 1 |
| 3. | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |
| 4. | Выразительные возможности аппликации. | 1 |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 8. | Неожиданные материалы (обобщение темы). | 1 |
| 9. | Изображение и реальность. | 1 |
| 10. | Изображение и фантазия. | 1 |
| 11. | Украшение и реальность. | 1 |
| 12. | Украшение и фантазия. | 1 |
| 13. | Постройка и реальность | 1 |
| 14. | Постройка и фантазия. | 1 |
| 15. | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки  всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 |
| 16. | Изображение природы в разных состояниях. | 1 |
| 17. | Изображение  характера   животных. | 1 |
| 18. | Изображение характера человека:  женский образ. | 1 |
| 19. | Изображение характера человека:  мужской образ. | 1 |
| 20. | Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 21. | Человек и его украшения. | 1 |
| 22. | О чем говорят украшения. | 1 |
| 23. | Образ здания. | 1 |
| 24. | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 1 |
| 25. | Украшение двух, противоположных по намерению флотов | 1 |
| 26. | Урок-обобщение | 1 |
| 28. | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 |
| 29. | Что такое ритм линий? | 1 |
| 30. | Характер линий. | 1 |
| 31. | Ритм пятен. | 1 |
| 32. | Пропорции выражают характер. | 1 |
| 33. | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 |
| 34-35 | Обобщающий урок года. Выставка детских работ. | 2 |

**Тематическое планирование3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина. | 1 |
|  | Посуда у тебя дома. Чайный сервиз. | 1 |
|  | Шторы в доме. | 1 |
|  | Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, бабушки. | 1 |
|  | Твои книжки. Иллюстрирование выбранной сказки. | 1 |
|  | Открытки. Декоративное рисование. | 1 |
|  | Рисование осенних листьев. (строение, окраска) | 1 |
|  | Труд художника. Выставка и обсуждение детских работ. | 1 |
|  | Памятники архитектуры.  | 1 |
|  | Витрины на улицах. | 1 |
|  | Ажурные ограды.  | 1 |
|  | Волшебные фонари.  | 1 |
|  | Удивительный транспорт. Образы фантастических машин.  | 1 |
|  | Парки, скверы, бульвары  | 1 |
|  | Труд художника на улицах твоего города. «Нащ город» (Обобщение темы). |  |
|  | Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации. |  |
|  | Художник в цирке.  | 1 |
|  | Художник на новогоднем утреннике.  | 1 |
|  | Театр на столе. Задание: театр на столе, создание картонного макета. | 1 |
|  | Театр кукол.  | 1 |
|  | Мы – художники кукольного театра.  | 1 |
|  | Конструирование сувенирной куклы.  | 1 |
|  | Театральные маски.  | 1 |
|  | Конструирование масок.. | 1 |
|  | Афиша и плакат.  | 1 |
|  | Праздник в городе.  | 1 |
|  | Школьный карна­вал (обобщение темы). |  1  |
|  | Музей в жизни города.  |  1  |
|  | Картина - особый мир.  |  1 |
|  | Картина-пейзаж.  |  1 |
|  | Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.  |  1 |
|  | Картины исторические и бытовые.  | 1 |
|  | Скульптуры в музее и на улице.  | 1 |
| 34-35 | Художественная выставка (обобщение) | 2 |

 **Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел программы** **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. Входной мониторинг | 1 |
| 3 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы. | 1 |
| 4 | Деревня – деревянный мир | 1 |
| 5 | Русская красавица | 1 |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников | 1 |
| 7 | Календарные праздники | 1 |
| 8 | Народные праздники | 1 |
| 9 | Родной угол. | 1 |
| 10 | Древние соборы  | 1 |
| 11 | Города Русской земли  | 1 |
| 12 | Древнерусские воины- защитники  | 1 |
| 13 | Золотое кольцо России. | 1 |
| 14 | Узорочье теремов. Изразцы. Мониторинг за первое полугодие. | 1 |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли». | 1 |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | 1 |
| 17 | Оригами. | 1 |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре | 1 |
| 19 | Искусство народов гор и степей. | 1 |
| 20 | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры | 1 |
| 21 | Города в пустыне. Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 |
| 22 | Древняя Эллада | 1 |
| 23 | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | 1 |
| 24 | Средневековый город | 1 |
| 25 | Образ готического храма в средневековом городе | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире  | 1 |
| 27 | Материнство. Портрет мамы. | 1 |
| 28 | Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | 1 |
| 29 | Все народы воспевают мудрость старости.  | 1 |
| 30 | Сопереживание. Дорогою добра. | 1 |
| 31 | Герои, борцы и защитники | 1 |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов | 1 |
| 33 | Юность и надежды. Итоговый мониторинг. | 1 |
| 34-35 | Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» | 2 |